

WE

SERVE



Con **DettoFatto** trasferire il conto corrente e tutti i servizi collegati alla **BCC di Gatteo** è semplice, veloce e gratuito.

DIETTOFATTO

BCC Gatteo

IL RISTORANTE DEI CANTONI

Via S. Maria, 19 (Centro storico)
47020 Longiano (FC)
Tel. 0547 65999
www.ristorantedeicantoni.it



VALPHARMA INTERNATIONAL SpA

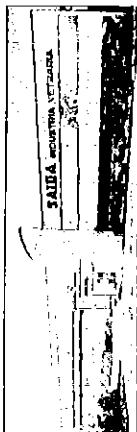
S.A.I.D.A.
glass industry

47020 LONGIANO (FC) Italy - Via Emilia Km. 17
Tel. +39-0547-56007 - Fax +39-0547-56463

La storia del Gruppo S.A.I.D.A. si identifica con la storia della Famiglia Muccioli. Versi del 1958, i Muccioli hanno trasmesso la vocazione di famiglia alle generazioni successive, garantendo continuità e solidità evolutiva all'impresa, a beneficio dei suoi clienti. Il Gruppo S.A.I.D.A. è oggi un centro di eccellenza nel settore vetrario. Il suo staff Marketing - Commerciale è costantemente impegnato nella ricerca e sviluppo di nuovi prodotti per rispondere alle nuove esigenze del mercato. Condurre indagini e analisi circa le necessità dei vari settori merceologici e dei mercati locali in cui il gruppo opera, interpretando così al meglio le esigenze di ogni singolo cliente. Nell'ambito della sua attività di sviluppo, il Marketing S.A.I.D.A. progetta e produce nuove forme di contenitori per alimenti (bottiglie e vasi).

Un settore considerato dal Gruppo S.A.I.D.A. strategico, per il sostegno allo sviluppo e al consolidamento, in particolare, del made in Italy alimentare.

Tutte le Società del Gruppo S.A.I.D.A. dispongono del servizio Marketing S.A.I.D.A., per offrire a tutta la clientela nazionale una decennale specifica competenza nella realizzazione di progetti di particolare valenza estetica.



Filberto Muccioli

Via Giacinta, 31/a 47020 Longiano (FC) - ITALY
TEL. + 39-0547-56616 FAX + 39-0547-56087
www.ondaplast.com info@ondaplast.it

Lions Club del Rubicone

Concerto di Natale

XIV^a EDIZIONE

dall'inizio,
sempre con Franco Ghigi

ESECUITO DAL

ENSEMBLE STRUMENTALE SCALIGERO

Teatro PETRELLA - Longiano

Sabato 8 Dicembre 2012

ore 20,00

col patrocinio della Città di Longiano

Evento finalizzato alla donazione di un cane guida a favore di persona non vedente



BARBARA COSTA - Soprano

Nata a Milano nel 1974, ha iniziato gli studi di canto conseguendo la Borsa di Studio del Teatro alla Scala per il biennio 1999-2000.

Successivamente si è perfezionata con il celebre soprano Magda Olivero vincendo una Borsa di Studio presso l'Auditorium di Milano nel 2001.

Sempre nel 2001 ha vinto il Concorso AS.LI.CC., riservato alle giovani promesse, con il ruolo di Maddama Butterfly, debuttando nei teatri del Circolo Lirico Lombardo con i Pomeriggi Musicali. Negli anni seguenti ha ricoperto i ruoli di Tosca - Aida

- Norma - Abigaille - Nabucco - Amelia, un bullo in maschera - Fanciulla del West

- Desdemona - Manon Lescaut, Nedda, Pagliacci, Sore Angelica, Maddalena, Andrea Chénier, Elisabetta, Tanhauser, Elsa, Lottegrin esibendosi nei teatri di

Toronto (Opera House), Seoul, Belgrado, Cairo, Lipsia, Berlino, Monaco ecc.

Diplomata in lingue straniera, ha una padronanza e pronuncia della lingua tedesca, francese e russa, le permette di esibirsi in qualsiasi repertorio ed anche in raffinate

Liedabend con programmi dei più diversi compositori.

Dall'estate 2011 collabora inoltre con l'Ensemble Strumentale del Teatro alla

Scala.

Da alcune recension:

L'OPERA (Spagna)

"Grande protagonista di Norma, il soprano milanese Barbara Costa ha fatto sfoggio di una voce luminosa e possente con un fraseggio sempre acceso e vibrante grazie all'emissione silenziosamente controllata. Pubblico scatenato alla ribalta"

CORRIERE CANADESE (Toronto)

"Il giovane ma valente soprano Barbara Costa ha dato piena prova della sua doti canore. Il pubblico ha potuto apprezzare la sua straordinaria abilità interpretativa e la sua maurità vocale, rendendo appieno tutte le sfaccettature di personaggi vocalmente e drammaticamente complessi come Tosca e Violetta".

• PROGRAMMA •

SABATO 8 DICEMBRE 2012
ore 20,00

PRIMA PARTE "Omaggio a Giuseppe Verdi"

- Traviata - Preludio 1° atto
- Macbeth - Aria della lettera: "Vieni t'affretta"
- Otello - Ave Maria
- Vespri Siciliani - Aria: "Arrigo ah, parli a un core"
- Verdi/Lovreglio - Fantasia per clarinetto su temi di Traviata e Rigoletto

SECONDA PARTE

- Gershwin - Porgy and Bess
- Piazzolla - Temporadas (Le Stagioni)

ENSEMBLE STRUMENTALE SCALIGERO

- **GIORGIO DI CROSTA** -
violino
- **ANDREA PECOLO** -
violina
- **EMANUELE ROSSI** -
viola
- **MARCELLO SIROTTI** -
violoncello
- **PINO ETTORRE** -
contrabbasso
- **MAURIZIO SIMEOLI** -
fagotto
- **GAETANO GALLI** -
oboe
- **FABRIZIO MELONI** -
clarinetto
- **NICOLA MENEGHETTI** -
fagotto
- **ROBERTO MIELE** -
corno
- **PAOLO ZANNINI** -
piangiforte
- **MARIO MARZI** -
sax
- **GIACOMO ROTATORI** -
fiarmonica
- **BEPE CACCIOLA** -
percussioni

ENSEMBLE STRUMENTALE SCALIGERO

L'ENSEMBLE STRUMENTALE SCALIGERO è una formazione strumentale formata da professori dell'Orchestra del Teatro alla Scala e della Filarmonica della Scala.

Nato come doppio quintetto di Archi (2 violini, viola, violoncello e contrabbasso) e di Fiaci (flauto, oboe, clarinetto, fagotto e corno), l'Ensemble deve a questo organico la sua notevole duttilità che gli permette di esibirsi in un repertorio che spazia dal duo al decimino, da Vivaldi a Hindemuth.

Dal gennaio '98, in occasione di un concerto tenuto a Beirut, l'organico si è arricchito di sax, pianoforte, fiarmonica e percussioni, vale a dire strumenti di natura tipicamente jazz, che hanno permesso all'Ensemble di esprimere la caratteristica musicale: il muoversi con disinvoltura dall'originale ambito classico fino alle frontiere del jazz se non addirittura della musica etnica e new age.

Vengono così eseguiti regolarmente brani di compositori quali Gershwin, Bernstein, Irmelde, Piazzolla.

Un'attenzione speciale è, inoltre, rivolta ad una delle espressioni artistiche più interessanti dei tempi moderni: la musica per il cinema.

L'ENSEMBLE STRUMENTALE SCALIGERO si è esibito nelle città più importanti (Milano, Roma, Berlino, Vienna, Mosca, Varsavia, Tokio ecc.) e nei Festival più prestigiosi in Italia (MiTo, Ravenna Festival ecc.) ed all'estero. Collabora regolarmente con le principali istituzioni musicali tra le quali, ovviamente, il Teatro alla Scala. Dopo lo straordinario successo ottenuto nella tournée del 2003 e del 2005, L'Ensemble è stato invitato nuovamente in Giappone, dove ha tenuto un lungo tour nell'estate del 2007. Nello stesso anno inoltre, nel mese di ottobre, è avvenuto il debutto negli USA. Parimenti, l'Ensemble ha riscosso grande successo in Germania e nei paesi dell'Est europeo, dove ha tenuto e terrà prossimamente numerosi concerti sotto l'egida del Ministero degli Esteri.

Negli anni a seguire l'Ensemble ha continuato ad esibirsi nelle principali città italiane ed europee, e fra i uniti concerti spicca quello presso l'ambasciata d'Italia a Parigi.

L'Ensemble ha al suo attivo l'incisione di 2 cd strumentali, uno dedicato al repertorio classico, l'altro a quello "moderno" e dell'opera "Il principe felice", con musica di Silvio Amato e Gabriele Lavia in veste di voce recitante.